

## ¿Qué tengo que hacer para apuntarme?

Si cumples **8 o más años** de edad durante este año, ya puedes apuntarte al Conservatorio, rellenando y entregando el documento que te facilitamos (anexo 1).

Recuerda que la preinscripción es **gratuita**, imprescindible para poder matricularte y que has de presentarla en el mes de **ABRIL**.

Te atenderemos en el Conservatorio en el siguiente horario:

*Lunes a Viernes*

*10:00 a 13:30 horas*

*Lunes a Jueves*

*16:00 a 19:30 horas*

## ¡Te esperamos!!

*¡Ahora También Online  
en la Secretaría virtual  
de la Junta de  
Andalucía!*

[www.juntadeandalucia.es/  
educacion/secretariavirtual](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/secretariavirtual)



### **Conservatorio Elemental de Música**

C/ La Plazuela, 32  
41370 - Cazalla de la Sierra  
SEVILLA

Teléfono: 955 88 95 07  
671 567 386 Whatsapp  
Fax: 955 88 95 08

[www.cemcazalla.es](http://www.cemcazalla.es)

[41700488.edu@juntadeandalucia.es](mailto:41700488.edu@juntadeandalucia.es)



## **Campaña de Escolarización**

# **Aprende a tocar un instrumento musical en el Conservatorio de Cazalla**

**piano**

**guitarra**

**Clarinete**

**violín**

**trompeta**



**CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA  
Cazalla de la Sierra**

## ¿Por qué es beneficioso el estudio de la música?

En los primeros años de vida destaca su aportación en el desarrollo de la **psicomotricidad**.

En edades tempranas, coincidiendo con la formación de algunas regiones cerebrales, aporta una **mejora en el aprendizaje de las matemáticas, la lectura, la lengua (propia y de otras)...**

**Mejora el rendimiento académico en general.**

La educación musical y el aprendizaje de un instrumento mejoran el desarrollo de la **inteligencia espacial, del sentido del ritmo y de la medida**, cuestiones fundamentales para la formación de otras áreas de importancia superior.

Los procesos mentales asociados al aprendizaje musical posterior a los primeros años servirán para estimular distintas **habilidades cognitivas** útiles en áreas no musicales.

Sirve además para desarrollar capacidades como **el recuerdo, la comprensión, el análisis o la síntesis**, entre otras.

La **expresión de sentimientos** proyectados durante la interpretación suponen un importante progreso en el **aspecto emocional**

La capacidad de **atender** y la de **aprender** se ven acentuadas con el aprendizaje musical.

**Reconocer, valorar y emocionarse** ante bellas composiciones u otro tipo de obras de arte añaden un importante **valor cultural y personal** a los estudiantes de música.

La capacidad de **ejercitar y desarrollar el oído** tiene repercusiones en campos musicales y extramusicales como pueden ser **la atención, la concentración y la memoria**, además de ser positivo para el aprendizaje de otros idiomas.

La **autoestima** del niño, a través de los logros obtenidos con su propio esfuerzo, los aplausos, las ovaciones tras una interpretación, se ve reforzada y ayuda a aumentar su **autoconfianza**.

Tocar en público, con todo lo que conlleva (ser el centro de atención, sentirse “admirado”, mostrarse para ser evaluado, para ser elogiado y criticado, hacerle frente a la tensión y presión del momento, así como reponerse de los posibles errores cometidos) en edades tempranas, son experiencias que pueden ayudar de forma positiva a la **formación de la persona**.

## ¿Qué ofrece el Conservatorio Elemental de Música de Cazalla de la Sierra?

El Conservatorio Elemental de Música de Cazalla de la Sierra es un **centro público de enseñanza oficial** dependiente de la **Junta de Andalucía**.

En nuestro Conservatorio se imparten los **cuatro cursos** que integran las **Enseñanzas Elementales Básicas de Música** en las especialidades de **clarinete, trompeta, violín, piano y guitarra**. Además de las clases de instrumento, se imparten las asignaturas de **lenguaje musical, coro y agrupaciones musicales**.

Una vez finalizadas las Enseñanzas Elementales, es posible continuar los estudios musicales en Conservatorios Profesionales existentes en la provincia de Sevilla.

